Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №26»

муниципального образования города Братска

Мастер – класс с родителей воспитанников

«В жизни все должно быть разноцветным».

Подготовил:

воспитатель 1 квалификационной категории

Думбрис Анна Станиславовна

**Мастер – класс для родителей «В жизни все должно быть разноцветным».**

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности взрослых

Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления

Развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными средствами.

Целевая  аудитория мастер класса**:**родители воспитанников

Оборудование: гуашь, акварель, тушь, кисти, картон, бумага разного цвета и фактуры, емкости для воды, пена для бритья, пластилин, восковые мелки, клей, цветная соль, парафиновая свеча, презентация «Техники рисования»

Ход мероприятия:

«*В красках заложены скрытые созвучия и контрасты*

*которые взаимодействуют сами по себе*

*и которые иначе как для выражения настроения*

*нельзя использовать*»

*Ван Гог.*

Как часто взрослые люди, смущаясь, говорят: «Ой, я не умею рисовать». А ведь раньше в детстве они все брали краски и рисовали, свои впечатления и мечты. Почему так происходит, вам точно расскажут психологи. А я приглашаю вас сегодня стать участниками нашего мастер – класса.

Для рисования нам понадобится бумага. Она может быть разного качества, размера, фактуры. Краски гуашь, акварель, восковые мелки, а еще свечи парафиновые, пена для бритья, скотч, цветная соль и многое другое. Как вы уже догадались, мы будем использовать нетрадиционные техники.

Скажите, пожалуйста, как часто вы рисуете с детьми дома?»

«Чем вы рисуете с детьми дома, какое оборудование вы используете?».

Ответы родителей. На экране демонстрируются слайды с изображением наиболее известных техник: рисование пальчиками, ладошками, набрызг.

Далее на экране появляется изображение деревьев, выполненных в технике «Пуантизм»

**Техника «Пуантизм».** Название сразу навевает романтичное настроение легкие, как танец балерины, образы. И это не случайное название «Пуантизм» произошло от французского слова пуант – точка, и именно легкие летящие балерины в туфельках пуантах покарают сердца людей. И я думаю, букет цветущей сирени будет уместен в нашей работе. Для работы нам понадобится: бумага, гуашь, палитра и ватные палочки. На листе красиво располагаем ветку бедующей сирени. Смешаем на палитре сиреневый цвет: белый, немного красного и синего цветов. Вспомните, какие грозди цветов вы видели у сирени и ватной палочкой начните набивать цветы вокруг ветки. Если добавить белой краски в основную, то можно дорисовать оттенки цветов.

Родители рисуют ветку сирени в технике «Пуантизм».

Воспитатель хвалит работы и предлагает подарить веточки сирени друг другу.

Воспитатель: «Этой же техникой можно рисовать пейзажи, используя как основу схемы для вышивки крестиком».

**Техника «Аква граттаж».** В названии мы слышим греческое «аква» – вода. И она будет играть здесь не последнюю роль. Граттаж - это процарапывание. В мастерских для творчества можно встретить множество заготовок для выполнения граттажа, а можно приготовить листы самостоятельно. Лист картона натирается парафиновой свечей тремя слоями в разных направлениях, затем при помощи кисти или поролоновой губки наносится слой мыла. Дав просохнуть, лист закрывается черной тушью или акварелью. Острым предметом по поверхности листа процарапывается рисунок. Можно использовать трафарет или перенести рисунок при помощи кальки. Если нанести парафин на цветную основу, то картинка получится цветной. Но, работая с детьми, мы не всегда можем дать острый предмет для работы. А вот восковые мелки всегда под рукой. Давайте, изобразим загадочный космический пейзаж, ярко прорисовывая детали восковыми мелками. Акварель густых тонов синего, фиолетового, вишневого цветов поможет создать глубину космического пространства. Покрываем рисунок водой с выбранным цветом, прокрашиваются только места чистой бумаги, а восковые мелки становятся еще ярче.

Воспитатель предлагает родителям нарисовать в этой технике «Загадочные картинки», нанося рисунок парафиновой свечёй или белым восковым мелком по белой бумаге.

**Техника «Печатки».** От такого названия сразу возникает игривое, веселое настроение. Хочется отбивать ритмичный рисунок. Чем мы с вами и займемся. Рисование в технике «Печатки» предусматривает многократное повторение одного элемента в разных направлениях и на разном расстоянии друг от друга. Что отпечатать? Да все что угодно. Печатки можно вырезать из картошки, морковки, вырезать из пенопласта, пробкового покрытия. Такие печатки будут служить вам долго. Для детей я предлагаю еще более увлекательный способ. Старый, смешанный пластилин скатаем в шар, преобразуем в капельку. У нас получилась заготовка печатки. На основание печатки нанесем орнамент. Печатка готова. Украсим геометрическую форму, заполняя края и центр. У нас получилась красивая салфетка. С помощью печаток можно легко украсить коробку для подарка, домики в игровой уголок и многое другое.

Воспитатель предлагает украсить салфетку, коробку для подарка техникой «Печатки»

**Техника «Эбру».** Как загадочно звучит название, навевая восточные мотивы или даже африканские. «Эбру» - это способ рисования на воде. Небольшая емкость наполняется водой, затем вода перемешивается с бензином или керосином. Масленичная жидкость всплывает на поверхность, образуя пленку. Вот на этой пленке мастера и рисуют красками. Мы заменим исходные материалы теми, которые есть в каждом доме В лоток выдавливаем пену для бритья, а затем жидкими красками, цветной тушью наносим пятна. Шпажкой рисуем орнамент. Как хочется сохранить эту красоту. Аккуратно накрываем рисунок листом бумаги и поднимаем. Наш рисунок отразился на бумаге. Бумага с загадочными узорами пригодится в аппликации, конструировании.

А сейчас мы попробуем соединить сразу две нетрадиционные техники рисования **«По сырому»** и **«Растяжка картоном».** Лист бумаги смачиваем чистой водой. Прикладываем на мокрую бумагу полоски бумаги, так чтобы они прилипли. Заполняем фон голубым, морским, синим, фиолетовым цветами акварели. На нижнюю часть листа выложим гуашь коричневых оттенков. Небольшими кусочками картона растянем гуашь с лева на права. Аккуратно удалим полоски бумаги, и вдоль получившихся белых линий ребром картона напечатаем ветки берез. Прозрачный, еще холодный воздух весны уже чувствуется в вашем пейзаже.

Как вы видите рисовать совсем не сложно, а наоборот очень интересно и увлекательно. Пусть мы не сможем создать шедевров мирового масштаба, но украсить свою жизнь и провести интересно время со своим ребенком можем.

Спасибо за внимание и творческих вам успехов!

Рассказ о каждой технике сопровождается слайдами с изображениями исполнения техники.

Воспитатель просит ответить на вопрос:

1. С какими способами рисования я был знаком до мастер – класса?

2. Какие новые способы рисования мне понравились?

3. Какой способ рисования я бы использовал со своим ребенком прямо сейчас?

Литература:

Т.С Комарова «Обучение детей технике рисования. -М.: АО Столетие,1994г

И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.-М: «Цветной дом», 2013г.

А.В Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - С ПБ.: КАРО, 2008г

Интернет ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>